

PN vom 10.05.2016

TAYLOR CENTER FOR THE PERFORMING ARTS MOUNT ROYAL UNIVERSITY, CALGARY

HAYER Architekturgewebe für die Gestaltung von Konzerthallen

Mit der Konzerthalle der Musikhochschule „Mount Royal University Taylor Centre for the Performing Arts“ ist Pfeiffer Partners Architects in Zusammenarbeit mit Sahuri + Partners Architecture ein Veranstaltungsort der Spitzenklasse gelungen, der Kunst und Musik auf einzigartige Weise vereint.

Aktuell hat die Mount Royal Universität im kanadischen Calgary eine Studentenzahl von mehr als 14.000 Voll- und Teilzeitstudenten. Um der ansteigenden Anzahl an Studenten gerecht zu werden, wurde 2001 ein Programm zur Erweiterung der Mount Royal Universitätslandschaft beschlossen. Durch das Erweiterungsprojekt soll es möglich werden, fast doppelt so viele Studenten aufnehmen zu können.

Zu einem Teil dieses Erweiterungsprogramms gehört das neue Taylor Center auf dem Lincoln Park Campus, welches nach den LEED Gold Standards errichtet wurde. Die Architektur des Gebäudes spiegelt in gewisser Weise die geographische Lage des Centers wider. Die Rocky Mountains sowie die weitläufigen Ebenen des Alberta Farmlandes lieferten dabei die Anregung für das Design des Taylor Centers.

Pfeiffer Partners Architects wollten einen ländlichen Charakter in die Stadt bringen, indem sie das Taylor Center wie eine Art Scheune designten. Kupferfarbendes Metall, graues Gestein und große Glasflächen, die helfen das Innere mit Tageslicht zu durchfluten, kennzeichnen die äußere Hülle des Taylor Centers. Im Innern des Gebäudes entsteht durch die warmen Farbtöne der mit Kirschholz versehenen Wände eine einladende Atmosphäre. "Die zeitgemäße Interpretation von einer ländlichen Scheune in der weitläufigen Prärie von Alberta inspirierte unsere Auswahl

HAYER & BOECKER

DRAHTWEBEREI UND MASCHINENFABRIK

Architektur und Design

Ennigerloher Str. 64 · 59302 OELDE · Deutschland

Telefon: 02522 30-684 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: architektur@haverboecker.com

Internet: www.diedrahtweber-architektur.com

ULRIKE ZORNOW, Drahtweberei

Marketing Architektur und Design

Telefon: 02522 30-8506 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: u.zornow@diedrahtweber.com

PN vom 10.05.2016

der Materialien, Strukturen und Farben während des gesamten Projekts", erklärte William Murray vom amerikanischen Architekturbüro Pfeiffer Partners.

Bella Concert Hall

Das Herzstück und besonderes Merkmal des Taylor Centers ist zweifellos die „Bella Concert Hall“. Der mit 800 Sitzplätzen bestückte Konzertsaal ist benannt nach Mary Belle Taylor, der Mutter der Familie Taylor, welche die Mount Royal University großzügig unterstützt.

Da die Bella Concert Hall von Künstlern verschiedenster Musikrichtungen – vom traditionellen Orchester, Chören, über Pianisten bis hin zu Jazz- und Popmusikern – genutzt werden soll, wurde großen Wert auf die Raumakustik gelegt. Die Hauptherausforderung für den Konzertsaal bestand deshalb darin, eine sehr gute Akustik mit unverfälschtem Klang sicherzustellen. Auffälligstes Element in der Bella Konzerthalle ist die Deckengestaltung, die von einem Holzvertäfelten Akustikelement in Rosenform gekrönt wird.

Der Architekt William Murray beschreibt das Innenleben der Bella Konzert Halle wie folgt: "Innerhalb der Bella Concert Hall erinnert die Struktur an einen schweren Holzbau, während das abstrakte Bild von der Alberta Rose das krönende Highlight in der Gestaltung des Akustiksystems ist." Neben diesem Akustikelement tragen übergroße Luftführungsanlagen dazu bei, Hintergrundgeräusche zu reduzieren, während computergesteuerte Akustiksysteme sicherstellen, dass der Veranstaltungsort flexibel für eine Vielzahl von Konzerten bleibt.

HAYER Architekturgewebe für die Gestaltung von Konzertsälen

Pfeiffer Partners Architekten wählten im Inneren der Bella Concert Hall das HAYER Architekturgewebe EGLA-LARGO 4338 zur Verkleidung der oberen Wand- und der Deckenflächen aus. Die dreidimensional gebogene Verkleidung besteht aus Architekturgewebe-Elementen, die unter Vorspannung auf Rahmen aufgebracht

HAYER & BOECKER

DRAHTWEBEREI UND MASCHINENFABRIK

Architektur und Design

Ennigerloher Str. 64 · 59302 OELDE · Deutschland

Telefon: 02522 30-684 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: architektur@haverboecker.com

Internet: www.diedrahtweber-architektur.com

ULRIKE ZORNOW, Drahtweberei

Marketing Architektur und Design

Telefon: 02522 30-8506 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: u.zornow@diedrahtweber.com

PN vom 10.05.2016

wurden. Jedes Gewebeelement besitzt durch die Dreidimensionalität der Konstruktion unterschiedliche Formen und Abmessungen. So gleicht kein Element dem anderen. Die Gewebeelementmaße variieren von 1 x 0,5 m bis zu 4x3 m.

Um das einheitliche Farbdesign der Konzerthalle nicht zu unterbrechen, wurden die metallisch glänzenden Architekturgewebe in einem speziellen Sonderfarbton lackiert. Die farbigen Gewebeelemente fügen sich somit harmonisch in die Raumarchitektur der Konzerthalle ein und verleihen ihr mit zeitloser Eleganz einen ausdrucksstarken Charakter.

Durch ihre textile Struktur kombinieren Drahtgewebe Luftdurchlässigkeit und akustische Neutralität mit optischer Geschlossenheit des Gesamtbildes. Dank der Eigenschaften der semi-transparenten Gewebe bleibt die Funktion von Belüftungs-, Klima- und Sprinkleranlagen, im Gegensatz zu anderen Materialien, uneingeschränkt erhalten. Die klassischen Vorteile wie eine lange Lebensdauer, Feuerbeständigkeit, leichte Pflege und Recyclingfähigkeit runden die positiven Eigenschaften von Edeldrahtgeweben ab.

HAYER & BOECKER lieferte insgesamt 740 m² einbaufertige HAYER Architekturgewebe-Elemente zur Verkleidung des Wand- und Deckenbereichs der Bella Concert Hall.

www.diedrahtweber-architektur.com

4.816 Zeichen inkl. Leerzeichen

HAYER & BOECKER

DRAHTWEBEREI UND MASCHINENFABRIK

Architektur und Design

Ennigerloher Str. 64 · 59302 OELDE · Deutschland

Telefon: 02522 30-684 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: architektur@haverboecker.com

Internet: www.diedrahtweber-architektur.com

ULRIKE ZORNOW, Drahtweberei

Marketing Architektur und Design

Telefon: 02522 30-8506 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: u.zornow@diedrahtweber.com

PN vom 10.05.2016

Über HAVER & BOECKER

HAVER & BOECKER ist ein traditionelles familiengeführtes Mittelstandsunternehmen mit Sitz in Oelde, Westfalen. Unter dem Dach der HAVER & BOECKER OHG befinden sich die Unternehmensbereiche Drahtweberei und Maschinenfabrik. Gemeinsam mit über 50 Tochterunternehmen auf allen fünf Kontinenten bilden sie die HAVER-Gruppe, für die weltweit mehr als 2.898 Mitarbeiter und 150 Vertretungen tätig sind. Im Jahr 2015 erwirtschaftete die HAVER-Gruppe einen Umsatz von 456,5 Millionen Euro.

Die **Drahtweberei** fertigt Drahtgewebe und verarbeitet diese zu technischen Drahtgewebeprodukten. Sie werden zur Absiebung und Filtration von der Chemie-, Kunststoff- und Automobilindustrie, Luft- und Raumfahrt, Elektronik, Industrie- und Analysensiebung, Nahrungsmittelindustrie sowie für architektonische Anwendungen eingesetzt.

Die **Maschinenfabrik** ist auf Verpackungs- und Wägetechnik spezialisiert. Sie entwickelt, produziert und vertreibt Systeme und Anlagen für das Abfüllen und Aufbereiten von Schüttgütern jeglicher Art. Zum Produktspektrum gehören Pack- und Verladeanlagen für pulverförmige und granuliert Schüttgüter, Packmaschinen für die Abfüllung von Lebensmitteln und Tiernahrung sowie Füllstationen und ganze Abfülllinien für flüssige und pastöse Produkte. Ergänzt wird diese Palette durch Siebmaschinen, Waschsysteme und Pelletierteller, Rührwerke und Mischer, Palettier- und Verladetechnik sowie Silos, Schiffsbe- und -entlader.

www.haverboecker.com

HAVER & BOECKER

DRAHTWEBEREI UND MASCHINENFABRIK

Architektur und Design

Ennigerloher Str. 64 · 59302 OELDE · Deutschland

Telefon: 02522 30-684 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: architektur@haverboecker.com

Internet: www.diedrahtweber-architektur.com

ULRIKE ZORNOW, Drahtweberei

Marketing Architektur und Design

Telefon: 02522 30-8506 · Telefax: 02522 30-767

E-Mail: u.zornow@diedrahtweber.com